

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Lektura tekstów specjalistycznych – teksty kulturowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Reading specialized texts - cultural texts
Kierunek studiów	Sinologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Językoznawstwo
Język wykładowy	angielski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr Maciej Kret
---	-----------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3+3
konwersatorium			
ćwiczenia	30+30	I, II	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość chińskiego na poziomie średniozaawansowanym
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Opanowanie materiałów dostarczanych przez wykładowców
--

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Prezentuje język chiński i jego gramatykę w stopniu pozwalającym na swobodne rozumienie tekstów kultury na poziomie zaawansowanym przy użyciu słownictwa z materiałów przygotowanych przez prowadzącego	K_W02
W_02	Przedstawia relacje społeczne, zachowania społeczno-kulturowe na obszarze Chin i Tajwanu oraz ich uwarunkowania ekonomiczno-etyczne w zakresie informacji zawartych w materiałach przygotowanych przez wykładowcę	K_W05
W_...		
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Wypowiada się na tematy w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Chin, Tajwanu i chińskiego obszaru językowego	K_U04
U_02		
U_....		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Krytycznie przekazuje wiedzę o Chinach, Tajwanie i chińskim kręgu cywilizacyjnym w zakresie ekonomii	K_K01
K_02		
K_...		

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Program zajęć przewiduje zrealizowanie treści z materiałów przygotowanych przez wykładowcę, które obejmują teksty dotyczące kultury chińskiej, takie jak chińskie święta, chińskie zwyczaje itp. W ramach programu realizowane są zajęcia tematyczne na różne tematy związane z kulturą Chin.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca z tekstem - student formułuje i rozumie wypowiedzi w języku chińskim na poziomie zaawansowanym	Odpowiedź w trakcie zajęć	Ocena w arkuszu ocen
W_02			
W_...			
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne - student prawidłowo korzysta ze słownictwa i gramatyki zawartej w	Odpowiedź w trakcie zajęć	Ocena w arkuszu ocen

	materiałach dostarczonych przez prowadzącego, formułuje poprawne konstrukcje gramatyczne		
U_02	Analiza tekstu – student wybiera zatwierdzony przez prowadzącego tekst i przeprowadza jego analizę	Prezentacja – student prezentuje opracowany przez siebie tekst kultury	Ocena w arkuszu ocen
U_....			
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Analiza tekstu – student analizuje zagadnienia z zakresu kultury zawarte w tekście	Odpowiedź ustna – student prezentuje zagadnienia związane z kulturą Chin	Ocena w arkuszu ocen
K_02			
K_...			

VI. Kryteria oceny, wagi

Ocena 2

(W) - Student nie dysponuje dostateczną wiedzą z zakresu fleksji, składni i leksyki języka chińskiego zawartą w materiałach dostarczonych przez wykładowcę.

(U) - Student nie posiada wystarczającej praktycznej znajomości języka chińskiego na poziomie biegłym.

(K) - Student na zajęciach prezentuje postawę bierną; nie wykazuje zainteresowania poznawaniem języka chińskiego, nie wykonuje zadawanych ćwiczeń; nie prezentuje wiedzy dotyczącej kultury.

Ocena 3

(W) - Student dysponuje wymaganą w stopniu podstawowym wiedzą z zakresu fleksji, składni i leksyki języka chińskiego zawartą w materiałach dostarczonych przez wykładowcę.

(U) - Student posiada wystarczającą praktyczną znajomość języka chińskiego na poziomie biegłym.

(K) - Student zachęcony przez prowadzącego uczestniczy aktywnie w zajęciach i wykonuje zadawane ćwiczenia; posiada podstawową wiedzę dotyczącą kultury Chin.

Ocena 3.5

(W) - Student dysponuje wystarczającą wiedzą z zakresu fleksji, składni i leksyki języka chińskiego zawartą w materiałach dostarczonych przez wykładowcę.

(U) - Student posiada wystarczającą praktyczną znajomość języka chińskiego na poziomie biegłym.

(K) - Student zachęcony przez prowadzącego uczestniczy aktywnie w zajęciach i wykonuje zadawane ćwiczenia; posiada podstawową wiedzę dotyczącą kultury Chin.

Ocena 4

(W) - Student wykazuje dobrą znajomość fleksji, leksyki i składni chińskiej zawartą w materiałach dostarczonych przez wykładowcę.

(U) - Student ma dobrą praktyczną znajomość języka chińskiego na poziomie biegłym.

(K) - Student chętnie uczestniczy w zajęciach i wykonuje zadawane ćwiczenia; w ograniczonym zakresie dostrzega potrzebę porządkowania i pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności; posiada ponadpodstawową wiedzę dotyczącą kultury Chin.

Ocena 4.5

(W) - Student wykazuje usystematyzowaną i ugruntowaną znajomość fleksji, leksyki i składni chińskiej występujących w materiałach dostarczonych przez wykładowcę.

(U) - Student ma bardzo dobrą praktyczną znajomość języka chińskiego na poziomie biegłym.

(K) - Student chętnie uczestniczy w zajęciach i wykonuje zadawane ćwiczenia, w tym dodatkowe; wyraźnie dostrzega potrzebę porządkowania i pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności; posiada ponadpodstawową wiedzę dotyczącą kultury Chin.

Ocena 5

(W) - Student dysponuje usystematyzowaną i ugruntowaną w stopniu zaawansowanym wiedzą z zakresu fleksji i składni chińskiej występujących w materiałach dostarczonych przez wykładowcę; ma podstawowy zasób słownictwa w języku chińskim.

(U) - Student ma bardzo dobrą praktyczną znajomość języka chińskiego na poziomie biegłym.

(K) - Student chętnie uczestniczy w zajęciach i wykonuje zadawane ćwiczenia, w tym dodatkowe; wyraźnie dostrzega potrzebę porządkowania i pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności; posiada obszerną wiedzę dotyczącą kultury Chin.

Na ocenę końcową składa się średnia z ocen pracy na lekcji (10%) oraz z prezentacji (90%).

Student, który opuści ponad 30% zajęć w ciągu semestru nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. W przypadku przekroczenia 15% nieobecności student zobowiązany będzie do dostarczenia dodatkowych prac zaliczeniowych.

Kolokwia są oceniane według kryterium:

0-59.5% - ocena 2

60-69% - ocena 3

69.5-74% - ocena 3.5

74.5-84% - ocena 4

84.5-89% - ocena 4.5

89.5-100% ocena 5

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	100

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Materiały wybrane przez prowadzących
Literatura uzupełniająca