

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	<b>Historia duchowości katolickiej</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>History of Catholic Spirituality (Seminary)</b>
Kierunek studiów	<b>Teologia kurs B</b>
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	<b>jednolite magisterskie</b>
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	<b>Stacjonarne</b>
Dyscyplina	<b>nauki teologiczne</b>
Język wykładowy	<b>Polski</b>

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	<b>ks. prof. dr hab. Marek Chmielewski</b>
---	--

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład			<b>15</b>
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	<b>120</b>	<b>VII, VIII, IX, X</b>	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<b>W1: ogólna znajomość problematyki teologicznej</b>
	<b>W2: udział w zajęciach Metodyka pracy naukowej (proseminarium)</b>

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: wyrobienie zdolności prowadzenia badań naukowych
C2: nabycie umiejętności opracowywania tekstu naukowego (recenzji, bibliografii, artykułu)
C3: samodzielne napisanie pracy magisterskiej

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu teologii duchowości, zwłaszcza historii duchowości	T_W03
W_02	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury i podmiotu życia duchowego, jego wpływu na zjawiska społeczne i religijne, kształtowanie się form pobożności i życia Kościoła	T_W03, T_W15

W_03	zna zasady redagowania tekstów naukowych	T_W01; T_W15; T_W20
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi dokonywać krytycznej analizy i interpretacji tekstów teologicznych oraz tekstów źródłowych (autobiograficznych) z zakresu życia duchowego w celu określenia ich znaczenia dla kształtowania postaw duchowych i wpływu na życie społeczne i eklesjalne	T_U02
U_02	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o tekstach (szczególnie autobiograficznych) i poglądach w zakresie życia duchowego oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	T_03
U_03	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje odnośnie do życia duchowego z wykorzystaniem różnych źródeł, zwłaszcza autobiograficznych, oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej	T_U01
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	ma świadomość złożoności procesów życia duchowego i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do zjawisk związanych z szeroko rozumianą duchowością	T_K05
K_02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy w sferze życia duchowego, związane między innymi z zaangażowaniem w różne wspólnoty i ruchy religijno-duchowego	T_K05
K_03	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania specyficznego polskiego dziedzictwa duchowego i specyfiki polskiej duchowości	T_K02

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zarys historii życia duchowego i prądów duchowych w Kościele od początku do współczesności.</li> <li>2. Zarys historii i specyfiki polskiej duchowości.</li> <li>3. Metody prowadzenia badań naukowych w zakresie teologii duchowości</li> <li>4. Zasady opracowywania i redagowania tekstów naukowych.</li> <li>5. Wymagania formalne i praktyczne związane z przygotowaniem pracy magisterskiej.</li> </ol>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Dyskusja		Praca magisterska
W_02	Praca z tekstem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_03	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Metoda projektu	Prezentacja	Karta oceny prezentacji

U_03	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja		Praca magisterska
K_02	Metoda problemowa (PBL)	Prezentacja	Praca magisterska
K_03	Metoda problemowa (PBL)	Prezentacja	Praca magisterska

#### VI. Kryteria oceny, wagi

Podstawą zaliczenia bez oceny udziału studenta w seminarium jest jego czynna obecność i aktywność w prowadzonych zajęciach, poprzez udział w dyskusjach, prezentacje wyników prowadzonych przez siebie badań i okresowe przedkładanie redagowanego tekstu pracy magisterskiej, najpierw we fragmentach, a w ostatnim etapie jej realizacji w całości, lub innych poleconych w ramach zajęć praktycznych tekstów, np. recenzji, bibliografii, artykułu itp., opracowywanych indywidualnie w ramach godzin pracy własnej.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>120</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>255</b>

#### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<b>J. Misiurek, <i>Historia i teologia polskiej duchowości katolickiej</i>, t. 1-3, Lublin 1994-2001.</b>
<b>J. Misiurek, <i>Zarys historii duchowości chrześcijańskiej</i>, Częstochowa 2003.</b>
<b>M. Chmielewski, <i>Wielka księga duchowości katolickiej</i>, Kraków 2015.</b>
<b><i>Leksykon duchowości katolickiej</i>, red. M. Chmielewski, Lublin-Kraków 2001.</b>
Literatura uzupełniająca
<b>M. Chmielewski, <i>Poradnik doktoranta Wydziału Teologii KUL</i>, Lublin 2007.</b>