

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Antropologia moralna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Moral Anthropology
Kierunek studiów	Teologia – kurs A
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	nauki teologiczne
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr hab. Marian Pokrywka
---	-----------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			8
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	120 (30/semestr)		
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć z ogólnej metodologii nauk i terminologii teologicznej.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 – Kształtowanie umiejętności metodycznego myślenia i pisania o tematyce moralnej
C2 – Zredagowanie tekstu pracy magisterskiej

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii, w szczególności teologii moralnej.	T_W01
W_02	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach teologii moralnej z innymi dziedzinami nauki, a zwłaszcza z naukami humanistycznymi, społecznymi i prawnymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych w celu wykorzystania tego w procesie samodzielnego przygotowania naukowej pracy pisemnej z teologii moralnej.	T_W12
W_03	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej niezbędnymi w etycznym przygotowaniu pracy magisterskiej.	T_W20
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej.	T_U01
U_02	Student posiada umiejętności badawcze w zakresie teologii, obejmujące zwłaszcza analizę tekstów filozoficznych, biblijnych i teologicznych, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych i zastosować to w logicznym układzie treści pracy magisterskiej.	T_U02
U_03	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, prowadzenia merytorycznej dyskusji światopoglądowej dotyczącej zagadnień teologicznych i życia Kościoła, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań niezbędnych w przygotowaniu naukowej pracy pisemnej	T_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student rozumie potrzebę intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób oraz potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny.	T_K02
K_02	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, z wykorzystaniem zdobytej wiedzy z samodzielnego przygotowania naukowej pracy z teologii moralnej.	T_K03
K_03	Student ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywania problemów moralnych.	T_K05

## IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Przygotowanie metodyczne do pisania pracy magisterskiej
--

2. Wybór i sformułowanie tematu pracy magisterskiej
3. Kwerenda bibliograficzna
4. Plan pracy magisterskiej
5. Styl i język pracy, aparat naukowy
6. Lektura fragmentów prac oraz dyskusje
7. Dyskusje tematyczne: Współczesny kontekst moralności chrześcijańskiej – odpowiedź Kościoła na znaki czasu

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Dyskusja, prezentacja	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Protokół
W_02	Dyskusja, prezentacja	Sformułowanie tematu pracy	Zatwierdzenie tematu pracy
W_03	Dyskusja, prezentacja	Przedstawienie do oceny fragmentów pracy magisterskiej	Praca magisterska
<b>UMIĘTNOŚCI</b>			
U_01	Kierowanie pracą badawczą studenta	Obserwacja, komentarz	Praca magisterska
U_02	Kierowanie pracą badawczą studenta	Obserwacja, komentarz	Praca magisterska
U_03	Kierowanie pracą badawczą studenta	Obserwacja, komentarz	Praca magisterska
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja, komentarz	Praca magisterska
K_02	Praca w grupach w różnych rolach	Obserwacja, komentarz	Praca magisterska
K_03	Dyskusja	Obserwacja, komentarz	Praca magisterska

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Zaliczenie podpisem. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach.

Odpowiednio w poszczególnych semestrach:

- I. Wstępne sformułowanie tematu pracy magisterskiej; kwerenda naukowa
- II. Redakcja planu pracy
- III. Redakcja pierwszej części pracy.
- IV. Redakcja pozostałych części pracy.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>120</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>120</b>

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"><li>1. J.E. Bielecki. <i>Metodologia. Seminaryjne i dyplomowe prace z teologii. Praktyczne wskazówki metodologiczne.</i> Kraków 1993.</li><li>2. F. Drączkowski. <i>ABC pisania pracy magisterskiej.</i> Pelplin 2000.</li><li>3. S. Grzechowiak. <i>Wprowadzenie do pisania prac magisterskich i dyplomowych z teologii.</i> Gniezno 1995.</li><li>4. H. Seweryniak. <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych z teologii.</i> Płock 1997.</li></ol>
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"><li>1. S.C. Napiórkowski. <i>Jak uprawiać teologię.</i> Wrocław 1994.</li><li>2. M. Węglińska, <i>Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów.</i> Kraków 2007.</li></ol>