

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of intellectual property
Kierunek studiów	Informatyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	studia stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	ks. prof. dr hab. Tadeusz Guz
------------------------	-------------------------------

Forma zajęć (katalog zamknięty ze słownika)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	I	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Wymagana jest podstawowa zdolność studenta do słuchania wykładu oraz do aktywnej percepcji intelektualnej i samodzielnej pracy naukowej na poziomie studiów uniwersyteckich I stopnia
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – zapoznanie studenta z prawdą o człowieku jako podmiocie prawa
C2 – rozumienie źródeł, istoty, wartości i celu prawa o własności intelektualnej
C3 – kształtowanie umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy o prawie autorskim i własności przemysłowej
C4 – student suwerennie i odpowiedzialnie działa w ramach społeczeństwa opartego na wiedzy o prawie własności intelektualnej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozumie konieczność ochrony własności intelektualnej w sensie prawa autorskiego i własności przemysłowej w działalności informatycznej	K_W08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład obejmuje następujące treści: metafizyczno-ontologiczna analiza bytu człowieka jako podmiotu prawa własności intelektualnej; źródła, naturę, wartość i celowość wszystkich gatunków prawa autorskiego oraz własności przemysłowej; dobra własności intelektualnej; ochrona praw autorskich i praw pokrewnych, przedmiotów własności przemysłowej, *know how*, przed nieuczciwą konkurencją; plagiat i jego merytoryczne oraz prawno-moralne skutki; narzędzia ochrony własności intelektualnej; kwestia patentów i wynalazków; prawo oznaczeń odróżniających

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin ustny	Karta egzaminacyjna wraz z pytaniami

VI. Kryteria oceny i uwagi

Wykład konwencjonalny wraz z aktywnym zaangażowaniem studentów:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin ustny 70%
- pisemna analiza tekstu 15%
- aktywna praca w grupach 15%

Kryteria oceniania na egzaminie ustnym wraz u uwzględnieniem indywidualnego wkładu studentów:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

51 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

31 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

poniżej 31% punktów z egzaminu – ocena 2.0

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ul style="list-style-type: none"> - Traktat WIPO o prawie autorskim (WCT) Genewa (1996), Dz. Urz. L 89 z 11.04.2000 r., s. 8-14; Polskie wydanie specjalne: rozdz. 11, t. 33, s. 210-216. - Dyrektywa 2004/48/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 29 kwietnia 2004 r. w sprawie egzekwowania praw własności intelektualnej (Dz. Urz. UE L 157 z 30.04.2004, s. 45; Dz. Urz. UE Polskie wydanie specjalne, rozdz. 17, t. 2, s. 32). - USTAWA z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 - USTAWA z dnia 11 września 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych, Dz.U. 2015 poz. 1639
Literatura uzupełniająca
<ul style="list-style-type: none"> - Adamczak A., Du Vall M., Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2010. - Barta Janusz, Markiewicz Ryszard, <i>Prawo autorskie</i>, Warszawa 2016; - Czub K., <i>Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu</i>, Warszawa 2016; - Gordon Wendy J., <i>Property Right in Self Expression: Equality and Individualism in the Natural Law of Intellectual Property</i>, "Yale Law Journal", 102 (1993), s. 1533–1609. - Hesse Carla, <i>The rise of intellectual property, 700 B.C.– A.D.2000: an idea in the balance</i>. "Daedalus", Spring 2002, s. 26–45. - Mächtel Florian, Uhrich Ralf, Förster Achim (Hrsg.), <i>Geistiges Eigentum. Vorschriften-sammlung zum gewerblichen Rechtsschutz, Urheberrecht und Wettbewerbsrecht</i>, Tübingen: Mohr Siebeck 2011. - Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), <i>Prawo własności intelektualnej</i>, Warszawa 2015; - Wojtyła Karol, <i>Considerations on the essence of man/Rozważania o istocie człowieka</i>, transl. by John Grondelski, Lublin-Roma 2016.

