

**KARTA PRZEDMIOTU****Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu - ogrody przydomowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Design of landscape architecture objects - private gardens
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka; rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	Dr inż. Piotr Szkołut
------------------------	-----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	II	6
konwersatorium			
ćwiczenia	25	II	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe	5	II	
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Zasady projektowania obiektów architektury krajobrazu (znajomość zasad kompozycji, znajomość ogólnej metodyki prowadzenia prac projektowych)
	Rysunek odręczny (znajomość i umiejętność stosowania zasad perspektywy, umiejętność rysowania)
	Rysunek techniczny (umiejętność stosowania zasad rysunku technicznego w praktyce)

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1	Znajomość zasad projektowania ogrodów przydomowych.
2	Rozumienie idei przyświecających organizowaniu przestrzeni przy domach jednorodzinnych.
3	Znajomość metod przygotowania dokumentacji projektowej.
4	Wyrobienie umiejętności analizy dzieła jakim jest obiekt architektury krajobrazu ze względu jego formę estetyczną, walory kulturowe i przyrodnicze, kształtowanie tożsamości miejsca.

5	Uwrażliwienie na konsekwencje różnorodnych decyzji projektowych rzeczywistej przestrzeni.
---	---

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Omawia uwarunkowania prawne i społeczne dla projektowania ogrodów przydomowych.	K_W14
W_02	Wskazuje podstawowe metody, techniki, technologie, narzędzia i materiały stosowane projektowaniu ogrodów przydomowych.	K_W08, K_W17
W_03	Nazywa kluczowe zagadnienia z zakresu zasad projektowania i trendów w projektowaniu ogrodów przy domach wolnostojących, w zabudowie bliźniaczej i szeregowej	K_W13, K_W17, K_W18
W_04	Zna ogólną metodykę pracy i kolejność wykonywania prac przy sporządzaniu projektów ogrodów przydomowych stosowaną również w przypadku prowadzenia i rozwoju indywidualnej działalności projektowej	K_W11, K_W08
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Rozwiązuje i planuje zadania inżynierskie związane z projektowaniem ogrodów przydomowych. Podczas ich rozwiązywania wykorzystuje właściwe metody, techniki, narzędzia i materiały.	K_U03, K_U04, K_U16, K_U18, K_U19
U_02	Planuje podstawowe pomiary i obserwacje, w zakresie działań przedprojektowych w procesie projektowania ogrodów przydomowych oraz interpretować i zaprezentować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski	K_U02, K_U06, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16
U_03	Potrafi stworzyć koncepcję oraz opracować i zaprezentować projekt koncepcyjny ogrodu przydomowego.	K_U03, K_U05, K_U06, K_U12, K_U16, K_U18, K_U19
U_04	Projektuje ogród przy domu wolnostojącym i przy domu w zabudowie szeregowej, według zasad i wymogów formalnych	K_U03, K_U04, K_U05, K_U16, K_U18
U_05	Posiada umiejętność wyszukiwania potrzebnych informacji pochodzących z różnych źródeł dotyczących danego obiektu architektury krajobrazu również pozyskiwać informacje z literatury, źródeł internetowych oraz uzyskanych w wyniku porozumienia z zewnętrznym podmiotem.	K_U01, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09,
U_06	Potrafi ocenić projektowane i rzeczywiste obiekty architektury krajobrazu pod względem ich kompozycji, funkcji i rozwiązań technicznych i kosztów przedsięwzięcia	K_U13, K_U15
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Wykazuje aktywną postawę w zakresie własnego rozwoju i jest otwarty na ciągłe dokształcanie się oraz podnoszenie swoich kompetencji zawodowych.	K_K01
K_02	Dostrzega zakres odpowiedzialności architekta krajobrazu za podejmowane decyzje zawodowe oraz określa skalę ryzyka i potrafi ocenić skutki działalności architekta krajobrazu w kształtowaniu przestrzeni ogrodów przydomowych	K_K03, K_K06
K_03	Potrafi omówić problem projektowy z ekspertem oraz skonsultować go z inwestorem	K_K02, K_K04

K_04	Potrafi w sposób racjonalny i przedsiębiorczy planować działania projektowe.	K_K05
------	--	-------

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwój idei ogrodu przydomowego oraz współczesne trendy w projektowaniu.</li> <li>2. Omówienie zasad projektowania ogrodów przydomowych.</li> <li>3. Schemat funkcjonalno - przestrzenny ogrodu przydomowego.</li> <li>4. Omówienie przykładowych rozwiązań projektowych.</li> <li>5. Do omawianych przykładów rozwiązań projektowych przedstawiany jest odpowiedni kontekst związany z uwarunkowaniami projektowymi - formalnymi, prawnymi, ekonomicznymi, społecznymi; uwarunkowania krajobrazowe przyrodnicze i kulturowe.</li> <li>6. Zakres prac przedprojektowych i analiz podczas opracowywania projektów ogrodu przydomowego.</li> <li>7. Techniki i metody opracowywania projektów koncepcyjnych.</li> <li>8. Projektu ogrodu przy domu wolnostojącym.</li> <li>9. Projekt ogrodu przy domu w zabudowie szeregowej i bliźniaczej.</li> </ol>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca pod kierunkiem, Studium przypadku, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
W_02	Praca pod kierunkiem, Praca z tekstem, Studium przypadku, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny, Przygotowanie projektu	Sprawdzona praca egzaminacyjna, oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
W_03	Praca pod kierunkiem, Studium przypadku, Praca z tekstem, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny, Przygotowanie projektu	Sprawdzona praca egzaminacyjna, oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
W_04	Praca pod kierunkiem, Studium przypadku, Wykład konwencjonalny, Dyskusja	Egzamin pisemny, Przygotowanie projektu	Sprawdzona praca egzaminacyjna, oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Metoda projektu, Studium przypadku	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
U_02	Metoda projektu, Metoda obserwacji i pomiaru w	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana,

	terenie,		karta oceny projektu
U_03	Metoda projektu	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
U_04	Metoda projektu	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
U_05	Metoda obserwacji i pomiaru w terenie, Praca zespołowa,	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
U_06	Metoda obserwacji i pomiaru w terenie, Studium przypadku, Dyskusja	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Metoda projektu, Dyskusja	Referat, Prezentacja	Plik lub wydruk z referatem, plik z prezentacją
K_02	Metoda projektu, Dyskusja	Referat, Prezentacja	Plik lub wydruk z referatem, plik z prezentacją
K_03	Metoda projektu, Dyskusja	Referat, Prezentacja	Plik lub wydruk z referatem, plik z prezentacją
K_04	Metoda projektu, Dyskusja	Przygotowanie projektu	oceniony projekt lub jego wersja zdigitalizowana, karta oceny projektu

## VI. Kryteria oceny, wagi

### Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

Egzamin pisemny – 100%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym

91-100% punktów z egzaminu – ocena 5,0

81-90% punktów z egzaminu – ocena 4,5

71-80% punktów z egzaminu – ocena 4,0

61-70% punktów z egzaminu – ocena 3,5

50-60% punktów z egzaminu – ocena 3,0

### Ćwiczenia:

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

Wykonanie i zaliczenie projektów głównych – 65%,

Wykonanie i zaliczenie drobnych zadań projektowych – 25%,

Aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń - 10%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace

### Zajęcia terenowe:

Na końcową ocenę z zajęć terenowych składają się:

Przygotowanie referatu na zajęcia terenowe - 30%

Zrealizowanie zadań realizowanych w ramach zajęć terenowych – 50%  
 Aktywny udział w zajęciach - 20%

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>105</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>75</b>

#### VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
Borc Z. 2000. Elementy projektowania zieleni. Wydawnictwo AR, Wrocław
Neufert E. 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa
Gawryszewska B. 2013. Historia i struktura ogrodu rodzinnego. SGGW, Warszawa
Rosemary A. 2012. Podstawy projektowania ogrodów Podręcznik, PWRiL, Warszawa
<b>Literatura uzupełniająca</b>
Bartosiewicz A. 1998. Urządzanie terenów zieleni. WsiP, Warszawa.
Böhm A. 1994. Architektura krajobrazu. Wydaw. Politechniki Krakowskiej, Kraków.
Pokorski J., Siwiec A. 1998. Kształtowanie terenów zieleni. WsiP, Warszawa.
Skalski J., 2011. Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. SGGW, Warszawa