

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Zarządzanie projektem
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Project management
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	Mgr Marek Solski
------------------------	------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	10	VI	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Zdobycie wiedzy dotyczącej zarządzania projektami z zakresu architektury krajobrazu
2.	Nabycie i przećwiczenie umiejętności praktycznych i kompetencji związanych z planowaniem i realizacją projektów.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student definiuje podstawowe pojęcia związane z zarządzaniem projektami w zakresie architektury krajobrazu	K_W05
W_02	Student określa zadania niezbędne do prawidłowej realizacji wybranego projektu z zakresu architektury krajobrazu	K_W05, K_W06, K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student tworzy poszczególne elementy składowe projektu (WBS, harmonogram, budżet).	K_U02, K_U09, K_U11
U_02	Student wykorzystuje do tego oprogramowanie wspomagające zarządzanie projektami.	K_U02
U_03	Student pracuje w zespole, przyjmując w nim różne role.	K_U14
U_04	Student określa zadania (w tym ich hierarchię i kolejność) niezbędne do ukończenia projektu.	K_U14
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student ocenia przygotowane elementy składowe projektu uwzględniając związaną z tym odpowiedzialność zawodową architekta krajobrazu.	K_K01, K_K06

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedstawienie pojęć związanych z zarządzaniem projektem.</li> <li>2. Wybór projektu do realizacji, identyfikacja celów i zadań projektu. Tworzenie karty projektu.</li> <li>3. Definiowanie struktury podziału pracy (WBS), metody tworzenia SPP.</li> <li>4. Określenie harmonogramu projektu.</li> <li>5. Obliczanie budżetu projektu.</li> <li>6. Zarządzanie ryzykiem w projekcie.</li> </ol>
--

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	metoda metaplanu	praca projektowa	sprawdzona praca projektowa lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
W_02	metoda metaplanu	praca projektowa	sprawdzona praca projektowa lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			

U_01	metoda metaplanu praca zespołowa	praca projektowa	sprawdzona praca projektowa lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
U_02	metoda metaplanu praca zespołowa	praca projektowa	sprawdzona praca projektowa lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
U_03	metoda metaplanu praca zespołowa	praca projektowa	sprawdzona praca projektowa lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
U_04	metoda metaplanu praca zespołowa	praca projektowa	sprawdzona praca projektowa lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	praca w grupie	praca projektowa	sprawdzona praca projektowa lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy

## VI. Kryteria oceny, wagi

### Warsztaty:

Aby uzyskać pozytywną ocenę z zajęć warsztatowych należy zaliczyć pracę końcową w formie wypełnionej karty projektu oraz brać czynny udział w części praktycznej zajęć.

Na końcową ocenę z warsztatów składają się:

- zaliczenie pracy końcowej 80%,
- aktywny udział w części praktycznej zajęć 20%.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>25</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>25</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Trocki M. (red.), Nowoczesne zarządzanie projektami, PWE, Warszawa 2012. Pawlak M., Zarządzanie projektami, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.
Literatura uzupełniająca
Wysocki R.K., Efektywne zarządzanie projektami: tradycyjne, zwinne, ekstremalne, Wydawnictwo HELION, Gliwice 2013 odpowiednie Katalogi Nakładów Rzeczowych