

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kształtowanie krajobrazu kulturowego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural landscape design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	Ks. dr hab. Jacek Łapiński, prof. KUL
------------------------	---------------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2+2+2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30	V	
	30	VI	
	30	VII	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa	30	VII	
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	znajomość podstaw projektowania obiektów architektury krajobrazu; umiejętność sporządzania analiz krajobrazowych; znajomość historii architektury i sztuki ogrodowej.
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Przygotowanie studenta do napisania pracy inżynierskiej.
2.	Zdobycie umiejętności posługiwania się metodą naukową podczas przygotowywania pracy inżynierskiej.
3.	Kształtowanie umiejętności analitycznego i syntetycznego myślenia poprzez rozpoznawanie, ewaluację oraz badanie projektowanych obiektów.
4.	Utrwalenie umiejętności planowania procesu projektowego, z zastosowaniem właściwych metod, technik i narzędzi.
5.	Przygotowanie pracy inżynierskiej.

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Objaśnia zasady ochrony własności intelektualnej. Charakteryzuje podstawowe sposoby zgodnego z prawem cytowania piśmiennictwa i prac naukowych w swojej pracy inżynierskiej.	K_W10
W_02	Wymienia urzędy i instytucje, w których może uzyskać informacje potrzebne do realizacji tematu pracy inżynierskiej.	K_W10
W_03	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej	K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student stosuje poznane zasady przygotowywania pracy inżynierskiej i nakreśla plan pracy. Dobiera metodę badawczą odpowiednią do podjętego zadania kierując się wskazówkami promotora oraz planuje etapy wykonania pracy	K_U02, K_U12, K_U16, K_U17
U_02	Posiada umiejętność wyszukiwania, zrozumienia, analizy i wykorzystywania potrzebnych informacji pochodzących z różnych źródeł i w różnych formach właściwych dla architektury krajobrazu. Wykonuje badania terenowe niezbędne do przygotowania pracy z wykorzystaniem technik i metody typowych dla architektury krajobrazu.	K_U07, K_U02, K_U03, K_U11, K_U12, K_U17
U_03	Wykorzystuje materiały dostępne w różnych instytucjach państwowych i organizacjach. Posługuje się właściwymi dokumentami planistycznymi i źródłowymi. Podejmuje negocjacje z urzędnikami. Przeprowadza wywiady środowiskowe w celu pozyskania informacji. Inicjuje spotkania m.in. z projektantami, inwestorami, czy artystami w celu przeprowadzenia konsultacji. Uczestniczy w merytorycznej dyskusji na temat swojej pracy inżynierskiej.	K_U07, K_U01, K_U04, K_U05,
U_04	Analizuje i porządkuje uzyskane wyniki i je interpretuje. Korzysta z piśmiennictwa i cytuje je zgodnie z przyjętymi zasadami i normami. Przy wsparciu promotora formułuje ostateczne wnioski, które merytorycznie argumentuje. Przygotowuje krótkie prace pisemne i posiada umiejętność ich prezentacji w postaci ustnej i multimedialnej.	K_U07, K_U06, K_U11, K_U15
U_05	Przygotowuje projekt koncepcyjny, który jest integralną częścią pracy inżynierskiej.	K_U03, K_U08, K_U16, K_U17, K_U18
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		

K_01	Student rozumie potrzebę własnego rozwoju, dokształcania, analizy nabytej wiedzy i kompetencji w odniesieniu do wymagań na polu zawodowym	K_K01
K_02	Student w sposób aktywny bierze udział działaniach partycypacyjnych oraz w konsultacjach społecznych w zakresie projektowania krajobrazu oraz jest w stanie rozwiązywać problemy zawodowe korzystając z nabytej wiedzy i umiejętności	K_K02, K_K04
K_03	Student w sposób odpowiedzialny podejmuje decyzje zawodowe uwzględniając uwarunkowania historyczne, społeczne, kulturowe oraz kierując się zasadami etyki zawodu	K_K03, K_K06

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Zasady przygotowywania prac inżynierskich.
2. Wybór tematu i zakresu pracy inżynierskiej.
3. Sposoby i metody zbierania materiałów do pracy dyplomowej.
4. Metodyka badań terenowych i metodyka pisania pracy.
5. Interpretacja uzyskanych wyników oraz ich konfrontacja z piśmiennictwem.
6. Etapowe omawianie i przygotowywanie pracy inżynierskiej indywidualnie z każdym uczestnikiem seminarium.
7. Przygotowanie przez studentów krótkiej pracy pisemnej i jej prezentacja.
8. Przygotowanie przez seminarzystów wystąpienia na egzamin dyplomowy w formie prezentacji multimedialnej i wypowiedzi ustnej.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca badawcza pod kierunkiem / dyskusja	Praca inżynierska / Słuchanie wypowiedzi studentów	Praca inżynierska / Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
W_02	Praca badawcza pod kierunkiem / dyskusja	Praca inżynierska / Słuchanie wypowiedzi studentów	Praca inżynierska / Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
W_03	Praca badawcza pod kierunkiem / dyskusja	Praca inżynierska / Słuchanie wypowiedzi studentów	Praca inżynierska / Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca inżynierska	Praca inżynierska
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca inżynierska	Praca inżynierska
U_03	Praca badawcza pod kierunkiem Dyskusja	Praca inżynierska Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów	Praca inżynierska Aktywny udział w dyskusji notowany na

		w czasie dyskusji	liście obecności
U_04	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca inżynierska	Praca inżynierska
U_05	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca inżynierska	Praca inżynierska
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	dyskusja	Słuchanie wypowiedzi studentów	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_02	dyskusja	Słuchanie wypowiedzi studentów	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_03	dyskusja	Słuchanie wypowiedzi studentów	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

## VI. Kryteria oceny, wagi

### Semestr V

Warunkiem zaliczenia jest wybranie tematu pracy inżynierskiej. Przygotowanie planu pracy oraz planu badań terenowych, będących podstawą do późniejszego wykonania projektu koncepcyjnego.

### Semestr VI

Warunkiem zaliczenia jest wykonanie kolejnych etapów niezbędnych do przygotowania pracy inżynierskiej, w tym przygotowanie części wstępnej pracy inżynierskiej zawierającej analizę literatury przedmiotu, opracowanie wstępnych wyników analiz.

### Semestr VII

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie całości pracy inżynierskiej oraz prezentacji i posteru na obronę.

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>165</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>100</b>

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Neufert E., 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo ARKADY, Warszawa;
Piśmiennictwo dobierane indywidualnie w zależności od tematyki i zakresu prac inżynierskich.
Literatura uzupełniająca