

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022-2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Seminarium greckie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Greek Seminary
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr Dariusz Piasecki
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4 + 5 ECTS
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30 + 30	V i VI	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			

wizyta studyjna			
-----------------	--	--	--

Wymagania wstępne	<p>W1-Elementarne wiadomości z zakresu posługiwania się pomocami dostarczającymi wiedzy ogólnej oraz specjalistycznej (słowniki, encyklopedie, kompendia);</p> <p>W2- ogólne umiejętności filologiczne rozwijane w trakcie wcześniejszych semestrów studiów; zainteresowanie profilem seminarium.</p>
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C 1 –Rozróżnianie rodzajów prac naukowych i przyswajanie ich treści;
C 2 – Posiadanie umiejętności analizy tekstu naukowego oraz umiejętność dokonania syntetycznej jego oceny;
C 3 – Nabycie umiejętności poprawnego konstruowania wypowiedzi naukowej,
C 4 – Nabycie umiejętności poprawnego konstruowania pisemnej pracy licencjackiej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student prezentuje podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania dotyczące wykształcenia humanistycznego i funkcjonowania języków klasycznych w różnych rodzajach działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów. Wymienia podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	K_W11
W_02	Student prezentuje podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanej z pokrewnymi profilami zawodowymi np.: historyk, archiwista oraz z komercjalizacją zdobytej wiedzy.	K_W12
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student przygotowuje wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień podejmowanych w realizowanym projekcie badawczym z zakresu filologii klasycznej, z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U09
U_02	Student przeprowadza kwerendę biblioteczną, wykorzystuje internetowe bazy danych, dokonuje właściwej analizy materiałów oraz kieruje się wskazówkami opiekuna naukowego.	K_U10
U_03	Student aktywnie uczestniczy w debacie naukowej związanej z podjętym tematem badawczym. Przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska związane z własnymi zainteresowaniami oraz potrafi je weryfikować i zastosować we własnym projekcie badawczym.	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student broni tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości i przejmuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku.	K_K02
K_02	Student aktywnie współdziała i pracuje w grupie oraz nawiązuje kontakty i buduje relacje społeczne. Inicjuje działania na rzecz interesu publicznego poprzez integrację środowiska naukowego związanego z uprawianą dziedziną wiedzy.	K_K03
K_03	Student uznaje odpowiedzialne pełnienie ról zawodowych, w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu.	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Podstawowe narzędzia naukowe: słowniki, encyklopedie, podręczniki, bazy danych, czasopisma;
2. Ogólne zasady tworzenia tekstu naukowego:
 - poprawne konstruowanie pracy pod względem merytorycznym
 - właściwa kompozycja

- poprawność językowa: ortograficzna, gramatyczna i stylistyczna (stosowanie środków językowych właściwych dla wypowiedzi na poziomie pracy licencjackiej, spójność i klarowność jako wyznacznik stylu rozpraw o charakterze projektowym z wykorzystaniem technik podstawowych i niezaawansowanych metod badawczych)
- podstawowe błędy językowe
- redagowanie i formatowanie tekstu,
- sporządzanie przypisów; różne odmiany przypisów
- sporządzanie bibliografii
- zasady korzystania ze źródeł: literatury naukowej, artykułów, hipertekstów internetowych, baz danych (cytaty, odsyłacze, parafrazowanie, streszczenie, wykazywanie i analiza danych zaczerpniętych od innych autorów);
- 3. Zasady przygotowania tekstu do druku; wymagania edytorskie;
- 4. Wprowadzenie w metodologię pracy naukowej (heurystyka, opracowanie materiału, umiejętność jego wykorzystania przy opracowaniu tematu);
- 5. Opracowanie materiałów bibliograficznych, analiza poszczególnych artykułów i książek:
 - metoda pracy autora, zastosowana przy opracowaniu analizowanego zagadnienia
 - zawartość merytoryczna analizowanego tekstu
 - podawanie danych bibliograficznych;
- 6. Wybór tematu: preferencje zainteresowań piszącego;
- 7. Aspekt tematyczny:
 - historyczny
 - literacki
 - teoretyczno-literacki
 - literacko-językowy
 - religijny
 - filozoficzny
 - antropologiczny
 - archeologiczno-ikonograficzny;
- 8. Kontaminacje aspektów tematycznych: np. aspekt literacko-językowy;
- 9. Ostateczne zredagowanie tematu;
- 10. Przygotowanie dyspozycji i planu pracy licencjackiej;
- 11. Nadzór nad poszczególnymi etapami pisania pracy.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Praca licencjacka
W_02	Dyskusja	Praca pisemna	Praca licencjacka
UMIEJĘTNOŚCI			

U_01	Metoda projektu	Praca pisemna	Praca licencjacka
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem opiekuna		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Praca pisemna	Praca licencjacka
K_02	Metoda projektu		

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena na podstawie wyznaczonych na zajęciach zadań

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	210

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Mendykowa A., <i>Podstawy bibliografii</i> , Warszawa 1981.
Jura J., Roszczypała J., <i>Metodyka przygotowania prac dyplomowych: licencjackich i magisterskich</i> , Warszawa 2000.
Kuziak M., Rzepczyński S., <i>Jak dobrze napisać: opowiadanie, podanie, streszczenie, życiorys, ogłoszenie, list motywacyjny, podziękowanie, referat, pracę magisterską...</i> , Warszawa 2002.
Literatura uzupełniająca
Oliver P., <i>Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów</i> , przeł. J. Piątkowska, Kraków 1999