

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022-2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Analiza i interpretacja tekstów łacińskich – poeci rzymscy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Latin texts – Roman poets
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Prof. dr hab. Agnieszka Dziuba
---	--------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2+2
konwersatorium			
ćwiczenia	30+30	3 i 4	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z zakresu fleksji i składni języka łacińskiego.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – nabycie umiejętności czytania metrum – heksametru daktylicznego
C2 – utrwalenie umiejętności samodzielnego tłumaczenia tekstu łacińskiego z uwzględnieniem zasad translacji tekstu
C3- analiza tekstu w kontekście zastosowanych w nim środków wyrazu poetyckiego

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student pracuje samodzielnie nad tłumaczeniem fragmentu tekstu wyznaczonego przez opiekuna naukowego. Podczas zajęć przedstawia swoją wersję i konsultuje ją z opiniami pozostałych uczestników ćwiczeń. Jest otwarty na sugestie opiekuna naukowego.	K_U03
U_02	Student dysponuje praktyczną znajomością gramatyki i słownictwa języka łacińskiego, która umożliwi mu lekturę oryginalnych tekstów łacińskich; umiejętnie identyfikuje i tworzy łacińskie formy fleksyjne, przeprowadza wnikliwą analizę składniową rozbudowanych zdań łacińskich; dokonuje przekładu tekstu łacińskiego z uwzględnieniem różnic strukturalnych między łaciną a językiem polskim.	K_U04
U_03	Rozpoznaje miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej	K_U07

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Lektura II księgi Eneidy oraz w II semestrze wybranych wierszy Horacego, Owidiusza, Katullusa. Krótki wykład prowadzącego na temat metrum wskazanych wierszy. Głośne czytanie metryczne, zarówno zbiorowe, jak i pojedyncze. Ćwiczenie umiejętności tłumaczenia tekstu poetyckiego. Analiza tekstu poetyckiego i nabywanie umiejętności rozpoznawania tropów i środków retorycznych. Rozumienie wierszy w kontekście poetyki danego autora.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01 U_02 U_03	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Uzupełnione i ocenione kolokwium Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Ocena niedostateczna

(U) - Student nie posiada wystarczającej praktycznej znajomości języka łacińskiego umożliwiającej mu tłumaczenie oryginalnych tekstów łacińskich. Nie rozpoznaje środków stylistycznych we wskazanym wierszu.

Ocena dostateczna

(U) - Student posiada wystarczającą praktyczną znajomość języka łacińskiego, by z pomocą prowadzącego zajęcia tłumaczyć oryginalne teksty łacińskie. Słabo czyta wskazane metra. Słabo rozpoznaje środki stylistyczne we wskazanym wierszu.

Ocena dobra

(U) - Student ma dobrą praktyczną znajomość języka łacińskiego, pozwalającą mu na tłumaczenie oryginalnych wierszy łacińskich o dość dużym stopniu trudności; dobrze sobie radzi z identyfikowaniem i tworzeniem form fleksyjnych i z analizą składniową zdań łacińskich; potrafi dokonać przekładu z uwzględnieniem różnic strukturalnych między językiem łacińskim a językiem polskim.

Ocena bardzo dobra

(U) - Student ma bardzo dobrą praktyczną znajomość języka łacińskiego, pozwalającą mu na tłumaczenie oryginalnych tekstów łacińskich o dużym stopniu trudności; nie ma żadnych problemów z identyfikowaniem i tworzeniem form fleksyjnych i z dogłębną analizą składniową rozbudowanych zdań łacińskich; potrafi dokonać bardzo dobrego przekładu, doskonale rozumiejąc i oddając różnice strukturalne między językiem łacińskim a językiem polskim. Bardzo dobrze analizuje tekst posługując się poznanymi na zajęciach środkami stylistycznymi.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Literatura podstawowa: Eneida - tekst oryginalny ze źródła dostępnego studentowi słowniki: Słownik łacińsko-polski, oprac. K. Kumaniecki (wydanie dostępne dla studenta) Słownik łacińsko-polski do użytku szkół średnich pod kierownictwem B. Kruczkiewicza, wyd.2, Lwów - Warszawa 1925 Słownik łacińsko-polski, t.I-V, pod redakcją Mariana Plezi, Warszawa 1962. Z. Samolewicz, Składnia łacińska, wydanie dostępne studentowi
Literatura uzupełniająca
Wergiliusz, Eneida, przeł. i oprac. Z. Kubiak, Warszawa 1998,

Kwintus Horacjusz Flakkus, Dzieła wszystkie, T. I i II, Wrocław – Warszawa, 1986
Katullus, Poezje wszystkie, przeł. G. Franczak, A. Klęczar, Kraków 2013
Albrecht M. von, History of Roman Literature, vo. 2, Leiden 1997.