



PROGRAM FORMY KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia	Celem szkoleń dla osób z dysfunkcją wzroku jest zapewnienie im możliwości sensownej eksploracji eksponatów i grafik dotykowych.
Kwalifikacje uzyskiwane po zakończeniu kształcenia	certyfikat uczestnictwa
Wymogi ukończenia kształcenia	uczestnictwo w min. 80% z 16 godzin warsztatów
Ramowy program kształcenia	<ul style="list-style-type: none">• Przygotowanie do zrozumienia grafiki dotykowej (4 h)• Ćwiczenia w czytaniu i rysowaniu dotykowym (4 h)• Zrozumienie adaptacji dzieł sztuki (4 h)• Praktyczne ćwiczenia w tworzeniu sztuki dotykowej (płaskorzeźba, rzeźba) (4 h)
Nazwa szkolenia	<i>Specjalistyczne zajęcia dydaktyczne w ramach treningów dla osób z dysfunkcją wzroku z Polski</i>
Język	język polski
Czas trwania/liczba godzin	16
Planowana liczba osób	10
Miejsce realizacji	<input checked="" type="checkbox"/> w siedzibie KUL <input type="checkbox"/> zgodnie z rozporządzeniem <input type="checkbox"/> poza siedzibą KUL MNiSW w sprawie e-learningu
Termin rozpoczęcia	16.10.2021
Termin zakończenia	23.10.2021
Wymagania wstępne	Szkolenie adresowane jest do osób niewidomych i słabowidzących z Polski: uczniów szkół średnich i studentów oraz członków Polskiego Związku Niewidomych Okręg Lubelski (10 osób).
Efekty kształcenia	<p>a) W zakresie wiedzy:</p> <ul style="list-style-type: none">- przyswojenie pojęć niezbędnych do rozumienia relacji między obiektami trójwymiarowymi i ich przedstawieniami w postaci dwuwymiarowych rysunków,- znajomość różnych technik tworzenia grafik dotykowych,- wiedza na temat specyfiki wybranych rodzajów sztuk wizualnych (obraz, grafika, rzeźba, płaskorzeźba etc.),- wiedza o zabytkach Lublina,- wiedza na temat wybranych eksponatów muzealnych. <p>b) W zakresie umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none">- zwiększona sprawność w odczytywaniu grafiki dotykowej,- zwiększona sprawność w tworzeniu własnych rysunków dotykowych,- umiejętność oceny walorów i wad różnych technik tworzenia grafiki dotykowej,- umiejętność oceny dostępności różnych adaptacji dzieł sztuki, eksponatów muzealnych i zabytków. <p>c) W zakresie kompetencji społecznych:</p> <ul style="list-style-type: none">- świadomość możliwości dostępu do dziedzictwa kulturowego (muzea, zabytki) usuwa poczucie izolacji,- uzyskana wiedza na temat dziedzictwa kulturowego oraz nabyte umiejętności stwarzają możliwość rozszerzania tych zainteresowań a także warunki do nawiązywania nowych kontaktów z osobami/środowiskami zainteresowanymi dziedzictwem kulturowym,- uzyskana wiedza i umiejętności stwarzają szansę na aktywny udział w tworzeniu dotykowych prac plastycznych (np. obrazów, rzeźby) i realizację marzeń uważanych dotąd za niedostępne.



PL-BY-UA
2014-2020

Informacje dodatkowe	