

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Aktualne trendy w architekturze krajobrazu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Modern trends in landscape architecture
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr inż. Agnieszka Kułak
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	III	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	znajomość zagadnień związanych z projektowaniem przestrzeni prywatnych i publicznych znajomość specyfiki funkcjonowania miejskich przestrzeni publicznych i potrzeb mieszkańców znajomość podstawowych technik, metod i materiałów stosowanych w architekturze krajobrazu
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Zapoznanie z najnowszymi trendami w architekturze krajobrazu
2.	Wykształcenie umiejętności oceny wartości estetycznych i artystycznych różnych form architektury krajobrazu

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę na temat najnowszych trendów projektowania przestrzeni prywatnych i publicznych	K_W10, K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi oceniać jakość zrealizowanej i projektowanej przestrzeni publicznej i prywatnej oraz doradzać w kwestiach kształtowania przestrzeni publicznej i prywatnej z zastosowaniem najnowszych trendów architektury krajobrazu	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posiada świadomość potrzeby poszerzania nabytej wiedzy oraz umiejętności praktycznych	K_K01
K_02	Jest otwarty na współdziałanie i prace w zespołach projektowych	K_K02
K_03	Wykazuje inicjatywę w poszukiwaniu i wdrażaniu innowacji oraz wrażliwość na kwestie przyrodnicze, społeczne i odpowiedzialnie podejmuje decyzje przestrzenne	K_K05, K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Przedmiot porusza następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Najnowsze trendy projektowania przestrzeni prywatnych. Przykłady krajowe i zagraniczne. 2. Najnowsze trendy projektowania przestrzeni publicznych. Przykłady krajowe i zagraniczne. 3. Zasady projektowania współczesnych obiektów architektury krajobrazu (m. in. ogrody deszczowe, ogrody na dachach, zielone ściany itp.) 4. Problemy w projektowaniu współczesnych obiektów architektury krajobrazu.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	- Wykład konwencjonalny - Prezentacja filmów - Studium przypadku (case study) - Dyskusja	- prezentacja zagadnień z wykorzystaniem grafiki prezentacyjnej (prezentacja multimedialna) - słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	- wypełniona karta oceny prezentacji - aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	- Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	prezentacja zagadnień z wykorzystaniem grafiki prezentacyjnej (prezentacja multimedialna)	wypełniona karta oceny prezentacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	- dyskusja	słuchanie wypowiedzi i	aktywny udział w dyskusji

		argumentów studentów w czasie dyskusji	notowany na liście obecności
K_02	- dyskusja	słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_03	- dyskusja	słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

VI. Kryteria oceny, wagi

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać prezentację multimedialną oraz brać czynny udział w dyskusjach na zajęciach.

Na końcową ocenę z składają się:

- ocena z wykonanej pracy 80% ,
- aktywny udział w dyskusjach 20%.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	20
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1. Jałowiecki B. 2012. Czytanie przestrzeni. Warszawa
2. Jastrząb T. 2004. Przestrzenie publiczne we współczesnej urbanistyce i architekturze. Wyd. Polit. Poznańskiej, Poznań
3. Pluta K. 2012. Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne, Politechnika Warszawska
4. Lorens P., Martyniuk-Pęczek J. red. 2010. Problemy kształtowania przestrzeni publicznych, Wyd. Urbanista, Karta Przestrzeni Publicznej, Gdańsk
5. Zachariasz A. 2006. Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem parków publicznych. Politechnika Krakowska, Kraków
Literatura uzupełniająca
1. Vidiella A.S. 2009. Atlas najnowszej architektury krajobrazu, Top Mark Centre, Warszawa
2. Davies P. 2008. Kosmiczna wygrana. Dlaczego Wszechświat sprzyja życiu?, Prószyński i S-ka, Warszawa