

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

| | |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu | Projektowanie obiektów architektury krajobrazu |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Design of landscape architecture objects |
| Kierunek studiów | architektura krajobrazu |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I stopień inżynierskie |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo |
| Język wykładowy | polski |

| | |
|---|-----------------------|
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr inż. Piotr Kulesza |
|---|-----------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład | 30 | IV | 1 |
| konwersatorium | | | |
| ćwiczenia | | | |
| laboratorium | | | |
| warsztaty | | | |
| seminarium | | | |
| proseminarium | | | |
| lektorat | | | |
| praktyki | | | |
| zajęcia terenowe | 5 | IV | |
| pracownia dyplomowa | | | |
| translatorium | | | |
| wizyta studyjna | | | |

| | |
|-------------------|---|
| Wymagania wstępne | <p>Zasady projektowania krajobrazu (znajomość terminologii projektowej, ogólnych zasad kompozycyjnych).</p> <p>Historia sztuki (znajomość terminologii ze sztuki i architektury, znajomość stylów architektonicznych).</p> <p>Historia sztuki ogrodowej (znajomość stylów ogrodowych, przykładów realizacji, twórców, pojęć ze sztuki ogrodowej).</p> <p>Fizjografia (znajomość terminologii, składników krajobrazu oraz procesów zachodzących w środowisku przyrodniczym).</p> <p>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu omawianych na semestrach wcześniejszych).</p> <p>Fitosocjologia (znajomość zbiorowisk roślinnych i podstawowych terminów z fitosocjologii).</p> <p>Dendrologia (znajomość drzew i krzewów, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii dendrologicznej).</p> <p>Komponowanie ozdobnych roślin zielnych (znajomość roślin ozdobnych, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii ogrodniczej).</p> |
|-------------------|---|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| 1. | Znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: ogrody przy obiektach służby zdrowia oraz ogrody przy obiektach sakralnych. |
| 2. | Przyswojenie zasad przygotowywania dokumentacji projektowej wymienionych obiektów architektury krajobrazu. |
| 3 | Prezentacja i omówienie w terenie zrealizowanych ogrodów przy obiektach służby zdrowia i miejscach kultu |
| 4 | Ukazanie w terenie pozytywnych i negatywnych skutków decyzji projektowych w obiektach sakralnych i służby zdrowia. |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|-------------------|---|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Student w odniesieniu do obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej takich jak: ogrody przy obiektach służby zdrowia oraz ogrody przy obiektach sakralnych charakteryzuje podstawowe definicje i terminy stosowane w architekturze krajobrazu. | K_W14 |
| W_02 | Student opisuje systematykę i typologię terenów zieleni przy omawianych obiektach publicznych. | K_W19 |
| W_03 | Student definiuje zasady projektowania tych obiektów. | K_W14 |
| W_04 | Student wymienia trendy w ich projektowaniu. | K_W20 |
| W_05 | Student objaśnia metodykę opracowywania projektów wymienionych obiektów architektury krajobrazu. | K_W14 |
| W_06 | Student wymienia powiązania ogrodów terapeutycznych i sakralnych z innymi dziedzinami nauki, sztuki, praktyki inżynierskiej. | K_W15 |
| W_07 | Student opisuje aspekty formalne i prawne projektowania wymienionych obiektów architektury krajobrazu. | K_W05 |
| W_08 | Student objaśnia istotę udziału użytkownika i zamawiającego w procesie projektowania. | K_W14 |
| W_09 | Student w odniesieniu do wymienionych obiektów architektury krajobrazu nazywa elementy kompozycji ogrodowej. | K_W14 |
| W_10 | Student rozpoznaje w terenie elementy przestrzenne, symboliczne, kompozycyjne, funkcjonalne charakterystyczne dla obiektów służby zdrowia i miejsc kultu. | K_W09 |
| UMIĘTNOŚCI | | |
| U_01 | Student w odniesieniu do wymienionych obiektów krajobrazu umie zastosować zasady projektowania krajobrazu. | K_U06 |
| U_02 | Student analizuje przypadek nakreśla uwarunkowania projektowe. | K_U12 |
| U_03 | Student formułuje i uzasadnia krytyczną ocenę rozwiązań projektowych. | K_U17 |
| U_04 | Student korzysta z informacji i wiedzy innych nauk powiązanych z architekturą krajobrazu w projektowaniu tych obiektów. | K_U01 |
| U_05 | Student interpretuje uwarunkowania kulturowe i przyrodnicze, a także ocenia w terenie funkcjonalność rozwiązań technicznych, roślinnych, kompozycyjnych przy obiektach sakralnych i służby zdrowia. | K_U03 |

| | | |
|------------------------------|---|--------------|
| U_06 | Student właściwie ocenia potrzeby użytkownika i odbiorcy projektowanej przestrzeni. | K_U15 |
| U_07 | Student ocenia rozwiązanie projektowe pod kątem jego estetyki, funkcjonalności i ekonomiki. | K_U18 |
| U_08 | Student nazywa poszczególne części ogrodów sakralnych i przy placówkach służby zdrowia. | K_U08, K_U02 |
| U_09 | Student przeprowadza w terenie proste analizy kompozycyjne oraz wykazuje uwarunkowania ideologiczne, estetyczne i krajobrazowe ogrodów przy placówkach służby zdrowia i miejsc kultu. | K_U15 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_01 | Student ma etyczną postawę projektanta. | K_K07 |
| K_02 | Student ma odpowiedzialność projektanta za podjęte decyzje projektowe. | K_K04, K_K06 |
| K_03 | Student ma wykształconą zdolność do samokształcenia i rozwoju. | K_K01 |
| K_04 | Student rozumienie potrzeby i znajomość metod kształtowania własnej wrażliwości na piękno. | K_K01 |
| K_05 | Student kształtuje postawy humanistyczne. | K_K05 |
| K_06 | Student dostrzega wartość społeczną i kulturową ogrodów przy placówkach służby zdrowia i miejsc kultu. | K_K05 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Na poszczególnych przykładach zrealizowanych obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: ogrody przy obiektach służby zdrowia oraz ogrody przy obiektach sakralnych, omawiane są poniższe zagadnienia:

1. Problemy projektowe i ich rozwiązania.
2. Wskazywane są zarówno rozwiązania prawidłowe jak i błędy.
3. Do omawianych przykładów rozwiązań projektowych przedstawiany jest odpowiedni kontekst związany z uwarunkowaniami projektowymi - formalnymi, prawnymi, ekonomicznymi, społecznymi; uwarunkowania krajobrazowe przyrodnicze i kulturowe.
4. Omawiane są zarówno rozwiązania historyczne jak i współczesne.
5. Omawiana jest metodyka procesu projektowego właściwa dla prezentowanego rozwiązania.
6. Prezentowane rozwiązania podlegają omówieniu zarówno pod względem funkcjonalnym jak i estetycznym.
7. Prezentacja w terenie najbardziej reprezentatywnych ogrodów przy placówkach służby zdrowia i ogrodów sakralnych.
8. Analiza omawianych ogrodów w terenie a zwłaszcza ich układu funkcjonalno-przestrzennego, kompozycyjnego, roślinnego w odniesieniu do programu terapeutycznego i symboliczno-religijnego.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i> | Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i> | Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i> |
|---------------|---|---|---|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| W_02 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| W_03 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |

Załącznik nr 5 do dokumentacji programowej

| | | | |
|------------------------------|--|---|---|
| W_04 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| W_05 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| W_06 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| W_07 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| W_08 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| W_09 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| W_10 | Praca pod kierunkiem | Sprawozdanie z zajęć terenowych | Sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U_01 | Metoda problemowa | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| U_02 | Studium przypadku | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| U_03 | Analiza porównawcza | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| U_04 | Metoda problemowa | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| U_05 | Dyskusja / Metoda obserwacji i pomiaru w terenie | Egzamin pisemny / Sprawozdanie z zajęć terenowych | Sprawdzony egzamin pisemny / Sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych |
| U_06 | Studium przypadku | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| U_07 | Dyskusja | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| U_08 | Metoda obserwacji i pomiaru w terenie | Sprawozdanie z zajęć terenowych | Sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych |
| U_09 | Metoda obserwacji i pomiaru w terenie | Sprawozdanie z zajęć terenowych | Sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_01 | Dyskusja | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| K_02 | Dyskusja | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| K_03 | Dyskusja | Egzamin pisemny | Sprawdzony egzamin pisemny |
| K_04 | Dyskusja | Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji | Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności |
| K_05 | Dyskusja | Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji | Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności |
| K_06 | Dyskusja | Słuchanie wypowiedzi i | Aktywny udział w dyskusji |

| | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| | | argumentów studentów w czasie dyskusji | notowany na liście obecności |
|--|--|--|------------------------------|

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 90%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 10%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

Zajęcia terenowe:

Na końcową ocenę z zajęć terenowych składają się:

- sprawozdanie pisemne z zajęć terenowych 70%,
- aktywny udział w zajęciach terenowych 30%

VII. Obciążenie pracą studenta

| | |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 40 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 25 |

VIII. Literatura

| |
|---|
| Literatura podstawowa |
| Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novák Z. 1979: Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa – Kraków. |
| Böhm A. 1998: "Wnętrze" w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia, Politechnika Krakowska, Kraków. |
| Borc Z. 2000. Elementy projektowania zieleni. Wydawnictwo AR, Wrocław |
| Gawryszewska B.J., 2004, „Rola ogrodu frontowego w strukturze siedliska – stan współczesny a tradycja ogrodu wiejskiego” [w:] VI Forum Architektury Krajobrazu „Krajobraz i ogród wiejski” T.3 „Przyrodniczy i kulturowy krajobraz wiejski”, Wyd. KUL, Lublin, 16-17 X 200. |
| Krüger K. 2009. Klasztory i zakony. 2000 lat kultury i sztuki chrześcijańskiej. Wyd. Olesiejuk, Ożarów Mazowiecki. |
| Krzywińska A. 2017. Hortiterapia jako element wspomagający leczenie tradycyjne. Rhythmos, Poznań. |
| Mitkowska A. 2003. Polskie kalwarie, Wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław Warszawa Kraków. |
| Neufert E., 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo ARKADY, Warszawa |
| Nowak J. 2014. Rośliny do ogrodów terapeutycznych. Hortiterapia. Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn. |
| Płoszaj-Witkowska B. (red.) 2016. Hortiterapia : terapia wspomagająca rehabilitację dzieci i dorosłych. Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn. |
| Płoszaj-Witkowska B. 2016. Koncepcja ogrodu terapeutycznego przy Polskim Stowarzyszeniu na rzecz |

Osób z Upośledzeniem Umysłowym w Białej Wodzie. Hortiterapia : terapia wspomagająca rehabilitację dzieci i dorosłych Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn.

Sacrum w ogrodach. Święte ogrody kalwaryjne i ich symbolika, Wyd. Politechniki Krakowskiej, monografia nr 216, (praca zbiorowa pod redakcją i z tłumaczeniami z języka włoskiego A. Mitkowskiej).

Trojanowska M. 2017. Parki i ogrody terapeutyczne. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

Literatura uzupełniająca

Conan M. 2007. Sacred gardens and landscapes : ritual and agency. Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture (26 ; 2002). Dumbarton Oaks Research Washington, D.C. Library and Collection

Giedion S. 1968: Przestrzeń, czas, architektura. PWN, Warszawa.

Haber Z. 2001. Kształtowanie terenów zieleni. Wydawnictwo AR im. Augusta Cieszkowskiego, Poznań.

Kobielus S., 1997. Człowiek i ogród rajski w kulturze średniowiecza. PAX, Warszawa.

Kobielus S., 2006. Florarium christianum. Symbolika roślin – chrześcijańska starożytność i średniowiecze. Wyd. Benedyktynów TYNIEC, Kraków.

Królikowski J. T., Rylke J. 2001: Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią. SGGW, Warszawa

Malinowska-Petelenz B. 2007. Miejsce kościoła w mieście : analiza myśli kompozycyjnej w wybranych obiektach sakralnych autorstwa Witolda Cęckiewicza. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków.

Norberg-Schultz Ch. 2000,: Bycie, przestrzeń, architektura, Murator, Warszawa.

Norberg-Schulz C. 1999: Znaczenie w architekturze Zachodu, Murator, Warszawa.

Szczepanowicz B., 2017. Rośliny biblijne. Ziemia Święta. Wyd. Petrus, Kraków.

Włodarczyk Z., 2013. Ogród biblijny – nowy typ ogrodu tematycznego. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie nr 499, Wyd. UR, Kraków.

Włodarczyk Z., 2013. Ogród biblijny w Myczkowcach: chociażbym chodził ciemną doliną ... Bonus Liber, Wydawnictwo i Drukarnia Diecezji Rzeszowskiej, Rzeszów.