

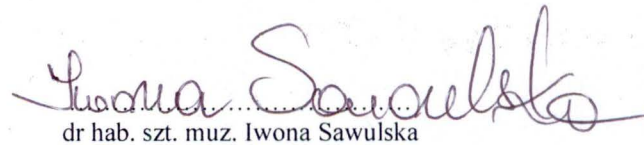
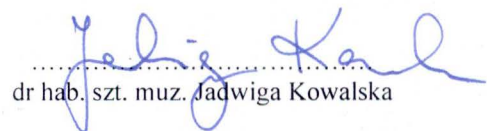
Instytut Nauk o Sztuce  
Rada Programowa kierunku *Muzykologia*

12 stycznia 2022 r.

**PROTOKÓŁ**  
**z posiedzenia Rady programowej kierunku *Muzykologia***  
**w dniu 12 stycznia 2022 roku**

Obrady Rady programowej kierunku *Muzykologia*, która zebrała się w pełnym składzie, rozpoczęły się o godz. 13:00 na platformie MS Teams. Porządek obrad był następujący:

- 1) Rada przedyskutowała i pozytywnie zaopiniowała studencki wniosek o zmianę tematu pracy dyplomowej i zmianę kierującego pracą dyplomową (Załącznik nr 1).

  
dr Andrzej Gładysz  
dr hab. szt. muz. Iwona Sawulska  
dr Kinga Krzymowska-Szacoń  
dr hab. szt. muz. Jadwiga Kowalska

Koordynator  
kierunku muzykologia

  
dr hab. Miłosz Aleksandrowicz

Załącznik nr 1

**Zmiana tematu pracy dyplomowej pozytywnie zaopiniowana przez  
Radę programową kierunku *Muzykologia* w dniu 12 stycznia 2022 roku:**

1. [REDACTED] (nr albumu: 146060). Dotychczasowy temat pracy dyplomowej: *Wybrane zagadnienia etnomuzykologiczne w artykułach działu „Z Teorii” prezentowanych na łamach „Pisma Folkowego” w latach 2009-2019*. Promotor: dr Kinga Strycharz-Bogacz. Nowy tytuł pracy dyplomowej: *Organy i organiści na łamach czasopisma „Annales Lublinenses pro Musica Sacra” (2010-2014)*. Nowy tytuł pracy dyplomowej w języku angielskim: *Organs and organists presented in the periodical “Annales Lublinenses pro Musica Sacra” (2010-2014)*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr Andrzej Gładysz.